

Министерство сельского хозяйства РФ
Мичуринский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Брянский государственный аграрный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОГСЭ.05. Культурология

Специальность
19.02.10 Технология продукции общественного питания

Брянск, 2020

ББК 74.57

Р 13

Согласована:

Зав. библиотекой

Ильютенко С. Н.

« 20 » 05 2020 г.

Рассмотрена и рекомендована:

ЦМК

обще профессиональных
дисциплин

Протокол № 9

от « 20 » 05 2020 г.

Председатель ЦМК

Савелькина Н. А.

Утверждаю:

Зам. директора по учебной
работе

Панаскина Л. А.

« 20 » 05 2020 г.

Р 13

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.05. Культурология / Сост. С. Н. Ильютенко. - Брянск: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, 2020. - 20 с.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.05. Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена, выделенной из вариативной части часов, предусмотренных в ФГОС СПО по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания

Организация-разработчик: Мичуринский филиал
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

Печатается по решению методического совета Мичуринского филиала
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ

ББК 74.57

© Ильютенко С. Н., 2020

© Мичуринский филиал

ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины	5
3. Условия реализации дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.05. Культурология является частью программы подготовки специалистов среднего звена, выделенной из вариативной части часов, предусмотренных в ФГОС СПО по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной социокультурной ситуации в России и мире;
- давать оценку изучаемым культурным ценностям на основе личностного восприятия и осмысления их художественных особенностей;
- применять сведения об истории и теории культуры при оценке и истолковании изучаемого материала;
- обосновывать повышение уровня материальной и духовной культуры общества;
- использовать полученное культурологическое знание в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития культуры ключевых регионов мира;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- основные подходы к определению культуры;
- основные сферы культурной деятельности общества;
- главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- причины и содержание споров о цивилизационно-культурной принадлежности России;
- основные черты российской культуры.

В процессе обучения у обучающегося формируются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего),	30
в том числе:	
работа с первоисточниками	7
подготовка докладов и сообщений	8
подготовка к семинарским занятиям	4
составление тестов, кроссвордов	6
работа с конспектом	3
подготовка презентаций	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ I. Культура как предмет изучения		39	
Тема 1.1 Введение. Цели, задачи и функции культурологии	Содержание учебного материала	2	1
	Общая характеристика курса «Культурология», ее целостность и гуманизм. Периоды развития культурологии как науки и ее общественное значение. Понятие «культура». Предмет и объект культурологи. Внутренняя структура культуры. Формы культуры. Функции культуры.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Изучить миф о Прометее, найти и записать в тетрадь несколько определений понятия «культура». Ознакомиться с содержанием работы К. Ясперса "Смысл и назначение истории".		
Тема 1.2 Осмысление феномена культуры	Содержание учебного материала	4	1
	1 Человек, культура, природа. Культура не рождается вне природы. Поклонение природе. Покорение природы. Переход от природного к надприродному. Миф о Прометее		
	2. Деятельностная основа культуры. Теории происхождения культуры. Культура как продукт человеческой деятельности. Орудийно-трудовая теория культуры. Понятие «культ». Культура как производства символов. Магия – основа культуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Сообщения на темы: магия, фетишизм, анимизм, культы. Ознакомиться с содержанием работы Ф.Энгельса "Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека". Подобрать примеры явлений культуры, обретение которых грозит расплатой за приобретенное.			
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	4	

Культура и цивилизация	1. Ментальность и менталитет. Цивилизация. Признаки выделения типов цивилизаций. Типы цивилизаций: природные сообщества, восточный и западный типы.		1
	2. Столкновение цивилизаций. Механизм рождения цивилизаций и причины их гибели. Столкновение цивилизаций. Отношение культуры и цивилизации. Цивилизационные ценности.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Используя журналы «Гео», подобрать примеры цивилизаций первого типа. Сообщения на тему: «Проблема отцов и детей в западных цивилизациях. Ознакомиться с содержанием работы А.Дж. Тойнби "К постижению истории".	2	
Тема 1.4 Российская цивилизация	Содержание учебного материала	4	1
	1. Локальность российской цивилизации. Периферийность российской цивилизации. Цивилизация на междцивилизационном пространстве. Факторы, повлиявшие на формирование российской цивилизации.		
	2. Западничество и славянофильство как органичное проявление русской культуры. Между Востоком и Западом. Философия А. Хомякова и Ф. Тютчева. В.Ключевский и А.С. Пушкин о характере развития России. Отношение к власти. Русская ментальность, история и особенности русской души.		
	Самостоятельная работа обучающихся Доклады: «Русский характер и русская душа в произведениях отечественных писателей», «Западничество и славянофильство как философская проблема 19 и 20 веков». Ознакомиться с работой Н.А. Бердяева "Судьбы России".	2	
	Тема 1.5 Разнообразие культур	2	2
Содержание учебного материала Идея равенства культур. Постулаты европоцентризма. «Америка – поводырль человечества?». Грядет ли верховенство Африки? Востокоцентризм.			

	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Используя конспект, объяснить понятия «культура вины» и «культура стыда». Определить и записать в таблицу различия между ведением бизнеса в Азии и на Западе. Ознакомится с работой О. Шпенглера "Закат Европы".		
Тема 1.6 Элитарная и массовая культура	Содержание учебного материала	2	1
	Элиты и массы. Феномен массовой культуры. Массовое общество и массовая культура. Массовая культура как средство манипуляции общественным сознанием. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры. Последствия влияния массовой культуры на личность		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Сообщения на тему «Как возникает потребность человека в искусстве?», «Психологические механизмы массовой культуры»		
Тема 1.7 Ценностная основа культуры	Содержание учебного материала	2	1
	Что такое ценность? Ценностные ориентации и наличная культура человека. Понятие «аксиология». Классификация ценностей. Поляризация ценностей. Ценность жизни и ценность свободы. Труд как ценность в древних религиях. Протестантская этика. Крушение этики труда. Интересы личности и общины. Индийская система ценностей и христианская идеология индивида. Преображение незыблемых ценностей. Изменение ценностных ориентаций как путь к краху.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	На материалах художественной литературы привести примеры выбора человека между ценностью жизни и ценностью свободы. Доклады на тему: «Универсальные ценности», «Современные ценности молодого поколения»		
Тема 1.8	Содержание учебного материала	2	

Культурологические теории	<p>Основания типологий культур. Формационная и цивилизационная типология культуры. Историческая типология – бытие культуры во времени. Типологические модели Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, П. Сорокина и др. Линейная типология культуры К. Ясперса. Современные концепции типологии культур (М. Вебера, С. Хантингтона, Г. Маклюэна и др.).</p>		<i>1</i>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Доклады на тему: "Современные культурологические теории", "Типология цивилизаций Н.Я. Данилевского", "Теория конфликта цивилизаций С. Хантингтона". Ознакомиться с работой П. Сорокина "Человек. Цивилизация. Общество".</p>	<i>1</i>	
Тема 1.9 Религия как феномен культуры	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Роль религии в культуре. Что такое религия. Функции религии. Мировые религии. Религия как неотъемлемая часть культуры. Религия как явление мировой культуры.</p> <p>2. Памятники культуры в мировых религиях. Религия и литература. Отражение религии в живописи и прикладном искусстве. Религиозные архитектурные памятники.</p>	<i>4</i>	<i>3</i>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинару по плану презентации на тему: «Памятники культуры в религиях»</p>	<i>2</i>	
РАЗДЕЛ II. Этапы формирования культуры		<i>18</i>	
Тема 2.1	Содержание учебного материала		

Древнейшие культуры	1. Архаичные культуры. Зарождение человека и его трудовая деятельность. Периодизация первобытности. Культура в эпоху палеолита, мезолита и неолита, культура бронзового века. Особенности первобытного искусства. Ранние формы верований. Виды поселений и погребений.	10	2
	2. Культура Древнего Египта. Культ фараона. Религия. Заупокойный культ. Пирамиды. Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука. Школы. Культура римского Египта		
	3. Культура Двуречья. Заселение Двуречья. Шумеро-Аккадская культура: язык, письменность, религия, литература. Культура Старовавилонского царства: религиозные взгляды, монументальное искусство, архитектура и изобразительное искусство. Культура Ассирии: изобразительное искусство, культура Нового Вавилона. Культура Сасанидского Ирана: зороастризм, мифология.		
	4. Культура Древнего Востока. Культура Древней Индии: хараппская культура, веды, брахманизм, буддизм, архитектура и искусство, касты, становление индуизма, наука, письменность, литература. Культура Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, моизм, буддизм, нормы повседневной жизни, развитие науки, литературы, искусства, концепция счастья в старом Китае.		
	5. Культура Древней Греции и Рима. Единство античной цивилизации. Этапы древнегреческой культуры: микенская, культура гомеровского периода, архаичного, классического, эллинизма. Римская культура как составная часть античной. Периодизация. Религия. Республика и империя.		
	Самостоятельная работа обучающихся	5	

	<p>Составить тест по культуре Древнего мира.</p> <p>Ознакомиться с работами Леви- К. Стросса "Первобытное мышление" и Э.Б. Тайлора "Первобытная культура".</p> <p>Используя конспект и рекомендованную литературу выбрать и описать в тетради каноны древнеегипетского искусства. Составить кроссворд по теме.</p> <p>Сравнить достижения древнеегипетской цивилизации и культуры Древней Месопотамии, в тетради составить таблицу сходств и отличий.</p> <p>Используя конспект и рекомендованные источники, ответить на вопрос: Почему конфуцианство считается этико-религиозной системой? Объяснить причины увлечения буддизмом современных россиян.</p> <p>Составить кроссворды на темы "Древний Китай", "Древняя Индия".</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию по плану. Доклады на тему «Римское право как прообраз правового общества»</p>		
Тема 2.2 Культура Византии	Содержание учебного материала	2	1
	<p>Особенности исторического развития Византии. Государственное устройство.</p> <p>Развитие науки, искусства, философии, влияние церкви на процессы жизни общества.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	<p>Доклады по темам: «Быт и нравы народов Византии», "Преемственность российской и византийской культур", "Особенности храмового строительства в Византии"</p>		
РАЗДЕЛ III. Современные типы культуры		33	
Тема 3. 1 Условия развития русской культуры	Содержание учебного материала	6	2
	<p>1. Культура славянской древности. Велесова книга. Космогонические представления древних славян. Обряды и обычаи. Письменность.</p>		

	<p>2. Культура Киевской Руси и русских княжеств периода феодальной раздробленности. Принятие христианства. Письменность, образование, становление духовности. Владимиро-суздальское белокаменное зодчество. Летописи и «Слова». Становление русского самосознания. Новгородская Русь.</p>		
	<p>3. Культура Московской Руси. Социокультурные последствия иноземных нашествий. Вызревание идеи единства русских земель. Превращение Москвы в духовно-культурный центр Руси. Иконопись, зодчество, фольклор. Московский Кремль. Просвещение и книгопечатание. Бытовая культура.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Подобрать пословицы и поговорки русского народа, раскрывающие сущность узелкового письма древних славян. Привести примеры из русских народных сказок.</p> <p>Ознакомиться с содержанием работы Д.С. Лихачева "Культура русского народа X–XVII вв."</p> <p>Подобрать пословицы и поговорки русского народа, раскрывающие сущность русского самосознания.</p> <p>Доклады: «Каноны древнерусской живописи», «Памятники белокаменного зодчества»</p>	3	
<p>Тема 3.2 Западно-европейская культура</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Культура Средневековой Европы и эпохи Возрождения. Культура Средневековья. Распространение христианства. Влияние религии на культурную жизнь. Городская культура. Менталитет средневекового человека. Новое мировоззрение эпохи Возрождения. Гуманизм. Искусство и литература.</p>	4	1

	<p>2. Культура Нового времени. Новое время и его ценности. Век гениев. Искусство в 18-м веке. Эпоха Просвещения, ее особенности в странах Европы. Теоретические основы романтизма. Стилиевые и жанровые особенности искусства 19-го столетия. Новые направления в культуре конца 19-го века.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Используя конспект и рекомендованные источники, объяснить суть противоречия между идеологией и наукой эпохи Возрождения.</p> <p>Доклады: «Рыцарская культура», «Романтизм как художественное направление», «Эстетические установки в культуре 19 века», "Новое время - век гениев"</p>	2	
<p>Тема 3.3 Русская национальная культура</p>	<p>1. Формирование русской национальной культуры. Образование и воспитание. Книгоиздание. Наука, философия. Развитие техники. Русская классическая литература: от классицизма к сентиментализму, от романтизма к реализму. Пушкин – наше все. Развитие русского романа.</p>	6	2
	<p>2. Серебряный век русской культуры</p> <p>Поэзия – авангардные течения и лирика. Поэзия и философия серебряного века. Живопись: от мира искусства до авангарда. Меценатство. Театр и балет. Культура первых лет революции.</p>		
	<p>3. Культура советского и постсоветского периода. Сущность культуры советского периода. Культурная революция. Социалистический реализм. Культура в годы ВОВ. Понятие "оттепели" в культуре. Перестройка и делоигизация культуры. Коммерциализация культуры. Перспективы развития культуры современной России.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>составить кроссворды на тему:</p>	3	

	«Великие имена русской литературы», «Русские ученые». доклады на темы «Проблема нравственности в философии серебряного века», «Русский футуризм», «Философия урбанизма». Составить тест по теме, составить в тетради план-конспект по теме.		
Тема 3.4 Арабо-мусульманский тип культуры	Содержание учебного материала	2	1
	Истоки и основа арабской культуры. Религия как основа жизни общества. Философия, литература, наука, архитектура, искусство исламского мира. Влияние исламской цивилизации на Европу. Современные тенденции развития арабо-мусульманской культуры. Религиозный фундаментализм.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Подготовить доклады: "Искусство каллиграфии и книжной миниатюры", "Шедевры литературы исламского мира", "Выдающиеся ученые арабского мира". Составить кроссворд по теме.		
Тема 3.5 Культура Брянщины	Содержание учебного материала	4	2
	Первые поселения. Культура периода феодальной раздробленности. Брянская литература. Выдающиеся люди Брянщины. Особенности культурного развития Брянщины.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Мультимедийные презентации на тему: «Культура Брянщины»		
Всего:		90	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины осуществляется в:

Кабинет социально-экономических дисциплин № 33

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, для самостоятельной работы, для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Стол и стул для преподавателя, столы и стулья для обучающихся, доска, трибуна, схемы, комплект портретов, комплект презентаций, учебные фильмы, экспонаты музейной комнаты, учебно-методический комплекс «Культурология».

Мультимедийный кабинет № 30

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, для текущего контроля.

Стол и стулья для обучающихся, стол и стул для преподавателя. Система 87" ActivBoard 387 Pro Mount DLP на отдельном настенном креплении, ПО ActivInspire (+ встроенные колонки и проектор). Ноутбук (ПЭВМ hp 650 <C5C49EA#ABC> i3 2328M /4/320/ DVD-RW/WiFi/BT/ Win8Pro/15.672,32 кг) с выходом в сеть Интернет и программным обеспечением: Microsoft Windows 7(Контракт №0327100004511000026-45788 от 06.06.2011), LibreOffice(бесплатное\свободно распространяемое), Яндекс Браузер(бесплатное\свободно распространяемое), MathCad Edu(договор 06-1113 от 15.11.2013).

Учебно-методическое обеспечение: учебно-методический комплекс Культурология, включающий учебное пособие «Культурология», учебно-методические пособия: «Методические указания по изучению дисциплины Культурология», «Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Культурология», «Методические рекомендации по преподаванию дисциплины Культурология», комплекты наглядного материала: портретов ученых, карт, презентаций, учебных фильмов, опорно-логических схем (в электронном виде и/или на бумажных носителях).

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники (ОИ):

ОИ-1. Гуревич, П. С. Культурология : учебник / Гуревич П. С. — Москва : КноРус, 2019. — 446 с. — (бакалавриат и специалитет). — ISBN 978-5-406-06638-6. — URL: <https://book.ru/book/931403> . — Текст : электронный.

ОИ-2. Садохин, А. П. Культурология : учебное пособие / Садохин А. П. — Москва : КноРус, 2019. — 372 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-01073-0. — URL: <https://book.ru/book/932557> . — Текст : электронный.

ОИ-3. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / Пивоев В. М. — Москва : КноРус, 2020. — 526 с. — ISBN 978-5-406-03059-2. — URL: <https://book.ru/book/936663> . — Текст : электронный.

Дополнительные источники (ДИ):

ДИ-1. Культурология: учеб. пособ. в 2-х ч. Ч. 1. / Сост. С. Н. Ильютенко. – Брянск: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, 2020. – 84 с.

ДИ-2 Культурология: учеб. пособ. в 2-х ч. Ч. 2. / Сост. С. Н. Ильютенко. – Брянск: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, 2020. – 96 с.

ДИ -3. Веремчук, А. С. Теория и история культуры : монография / Веремчук А. С. — Москва : КноРус, 2021. — 214 с. — ISBN 978-5-406-02595-6. — URL: <https://book.ru/book/936257> . — Текст : электронный.

ДИ -4. История мировых цивилизаций. + eПриложение : учебник / Драч Г. В., под ред., Паниотова Т. С., под ред., и др. — Москва : КноРус, 2020. — 459 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07133-5. — URL: <https://book.ru/book/933545> . — Текст : электронный.

Интернет-ресурсы (И-Р):

И-Р 1. Культурология: теории, школы, история, практика [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. – Дата обращения: 16.02.2020. – Заглавие с экрана.

И-Р 2. Федеральный фонд учебных курсов. Культурология [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>. – Дата обращения: 16.02.2020. – Заглавие с экрана.

И-Р 3. Теория и история культуры в персоналиях [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://ortlib.narod.ru/cult01.htm#02>. – Дата обращения: 16.02.2020. – Заглавие с экрана.

И-Р 4. Родной Брянск, милая сердцу Брянщина [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: <http://www.puteshestvie32.ru/>. – Дата обращения: 29.02.2020. – Заглавие с экрана.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

В целях реализации компетентностного подхода, для формирования и развития общих компетенций обучающихся, в процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

№ п/п	Наименование темы/раздела	Применяемые активные и интерактивные методы	Краткая характеристика
1	Столкновение цивилизаций	проблемный урок	Опережающее задание. Дискуссия о путях существования цивилизаций различного типа
2	Столкновение цивилизаций	интерактивная лекция	Визуализация новых знаний с помощью компьютерной презентации и интерактивной лекции-фильма.
3	Элитарная и массовая культуры	проблемный урок	Опережающее задание. Обсуждение явления «массовая культура» и ее влияния на цивилизационные

			ценности
4	Роль религии в культуре	семинарское занятие	Опережающее задание.
5	Памятники культуры в мировых религиях	урок-презентация	Визуализация новых знаний с помощью мультимедийной презентации
6	Культура Древней Греции и Рима	семинарское занятие	Опережающее задание.
7	Культура Византии	интерактивный урок	Визуализация новых знаний с помощью публицистического фильма. Обсуждение фильма. Составление вопросов к теме фильма.
8	Культура Московской Руси	урок-презентация	Визуализация новых знаний с помощью мультимедийной презентации
9	Серебряный век русской культуры	урок ситуационного анализа	Поиск обучающимися причин появления нового, не классического типа культуры
10	Культура советского и постсоветского периода	проблемная лекция	Коллективное обсуждение достижений и проблем развития культурной среды советского и постсоветского периода.
11	Культура Брянщины	урок презентация	Опережающее задание. Представление обучающимися домашнего задания в виде мультимедийных презентаций

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, устных и письменных опросов, ответов на контрольные вопросы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и др.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - ориентироваться в современной социокультурной ситуации в России и мире;	Экспертная оценка аудиторной и внеаудиторной работы, выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование;
- давать оценку изучаемым культурным ценностям на основе личностного восприятия и осмысления их художественных особенностей;	Экспертная оценка аудиторной и внеаудиторной работы, выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование;
- применять сведения об истории и	Экспертная оценка аудиторной и

теории культуры при оценке и истолковании изучаемого материала;	внеаудиторной работы, выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование;
- обосновывать повышение уровня материальной и духовной культуры общества;	Экспертная оценка аудиторной и внеаудиторной работы, выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование;
- использовать полученное культурологическое знание в своей профессиональной деятельности	Экспертная оценка аудиторной и внеаудиторной работы, выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование;
Знания: – основные направления развития культуры ключевых регионов мира;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;
–роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;
- основные подходы к определению культуры;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;
- основные сферы культурной деятельности общества;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;
- главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;
- причины и содержание споров о цивилизационно-культурной принадлежности России;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;
- основные черты российской культуры;	Выполнение докладов и рефератов, ответы на контрольные вопросы, тестирование, другие виды текущего контроля;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения проверяют у обучающихся не только освоенные умения и усвоенные знания, но и сформированность общих компетенций

Технологии формирования общих компетенций

Код и содержание общих компетенций	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание значения своей профессии в формировании гармоничного, экономически процветающего и политически стабильного государства. Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самостоятельное решение задач и коллективный анализ полученных результатов на занятиях на этапах закрепления изученного материала. Мотивированное обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении профессиональной деятельности Точность, правильность и полнота выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при осуществлении профессиональной деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Широта использования различных источников информации, включая электронные.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование сети интернет для подбора материалов, используемых при написании рефератов, при проведении исследовательской деятельности, при подготовке домашнего задания.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством и потребителями.	Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с руководством, коллегами и социальными партнерами. Эффективность организации коллективной работы в профессиональной деятельности.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результаты выполнения заданий.	Ответственность за результаты выполнения заданий. Способность к самоанализу и коррекция результатов собственной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий при изучении

<p>профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>дисциплины. Тестирование с целью самоконтроля на этапах проверки качества изученного материала и закрепления изученного материала. Самоконтроль результата выполнения индивидуального задания.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление устойчивого интереса к инновациям в области профессиональной деятельности. Отслеживание изменений в области профессиональной деятельности. Умение анализировать свой уровень владения технологиями.</p>

**Лист изменений и дополнений к рабочей программе дисциплины
Культурология**

2021-2022 уч. г.

№	Раздел рабочей программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, номер протокола заседания ЦМК	Подпись председателя ЦМК
		Рабочая программа дисциплины Культурология. актуализирована. В рабочую программу внесены следующие изменения.		
1.	3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	<p>В связи с обновлением информационного обеспечения обучения п. Информационное обеспечение обучения читать в новой редакции:</p> <p>Интернет-ресурсы (И-Р): И-Р 1. Культурология: теории, школы, история, практика [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: http://www.countries.ru/library.htm. – Дата обращения: 16.03.2021. – Заглавие с экрана. И-Р 2. Федеральный фонд учебных курсов. Культурология [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html. – Дата обращения: 16.03.2021. – Заглавие с экрана. И-Р 3. Теория и история культуры в персоналиях [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: http://ortlib.narod.ru/cult01.htm#02. – Дата обращения: 16.03.2021. – Заглавие с экрана. И-Р 4. Родной Брянск, милая сердцу Брянщина [Электронный ресурс]: сайт // Режим доступа: http://www.puteshestvie32.ru/. – Дата обращения: 29.03.2021. – Заглавие с экрана.</p>	20.05.21 протокол №9	